

# צורפותרפיה

”הצורפות הצילה לי את החיים” אמר לי השבוע תלמיד שהגיע אלינו לפני מספר חודשים, כשהוא בעיצומו של תהליך שיקום ארוך, שהחל אותו משותק מהצוואר ומטה. היום הוא צורף בסטודיו, עדיין נעזר במקל הליכה ומשותק בשלוש מאצבעותיו. (שירלי)

## מהי צורפותרפיה

תהליך המצרף שיח טיפולי, אישי וקבוצתי, יחד עם עבודת צורפות כמרחב המבטא את התהליך הרגשי ביצירה בחומר.

התהליך שאנו מציעות הינו תהליך מרפא, המקדם צמיחה והתפתחות אישית, מתוכה של התמודדות עם אתגרי החיים (כמו: אבל, שכול, חרדה והתמקמות מחודשת במציאות משתנה וכאוטית), שנוכחותם בעת הזו עוצמתית מאי פעם.

## מרכיבי התהליך

- שיחות אישיות עם מטפלת מוסמכת. שיחות המאפשרות עיבוד חוויות חיים מאתגרות ופתיחת מרחבים לבחירה וצמיחה מתוכן.
  - יצירה בצורפות.
  - תהליך קבוצתי המאפשר השתייכות לקבוצה אינטימית שעוברת יחד חוויה ייחודית. הקבוצה מהווה חלק חשוב בתמיכה עידוד ונראות בעוד השיחות אישיות מאפשרות עיבוד של החוויה הפרטית.
- שילוב התחומים מאפשר בריאה מתוך חומר של תכשיט בעל משמעות אישית. שהוא ביטוי ואמצעי באמצעות חומר, כמרחב להבנה וביטוי עצמיים, שיפור מיומנויות מוטוריות, שיפור ריכוז, חיזוק תחושת חוסן ותחושת מסוגלות. כל אלה, לטובת שיפור איכות חייהם.

## מבנה התהליך

מפגש שבועי בן שלוש שעות, למשך חצי שנה. המפגשים יכללו שיחות טיפול קבוצתיות, אישיות ועבודת יצירה בחומר. המפגשים יתקיימו בסטודיו לצורפות ברמת השרון בקבוצה אינטימיות של 5-7 משתתפים.

## למי זה מיועד?

תהליך צורפותרפיה מיועד לבני/בנות 18 ומעלה, אשר מתמודדים/ות עם אתגרי החיים המאפיינים את התקופה הנוכחית, תוך ניסיון להתמודד עם ריפוי ושיקום בגוף ובנפש. מומלץ להיות עם זיקה ליצירה ועבודת ידיים ומוטיבציה לתהליך רגשי מלווה.

## הצוות המקצועי

שירלי קורן - צורפת מוסמכת בעלת ניסיון של מעל שני עשורים, בעלים של בית הספר לצורפות ועיצוב תכשיטים ברמת השרון.  
מירב ברקת - פסיכותרפיסטית מוסמכת, מנחת קבוצות ויוצרת.  
אורית פורטל - מנהלת עסקית בראי התודעה, מלווה תהליכי שינוי וצמיחה תודעתיים.

## הכרות עם חומרי הגלם

1 במהלך המפגשים הראשונים נכיר את חומרי הגלם הרגשיים עמם מתמודד המטופל כמו גם את חומרי הגלם בסטודיו לצורפות. מטרת שלב זה הינן ביסוס אמון וכריתת ברית טיפולית לעבודה הקבוצתית והאישית. הכרות עם החומרים הרגשיים שמביא המטופל לעבודה, כמו גם עם חומרי הגלם עמם בהם המטופל יבחר ליצור.

## תכנון ועיצוב ראשוני

2 בשלב זה נמקד את הנושא המרכזי לתהליך הטיפולי, נגדיר במשותף את מטרת הטיפול נמפה רגשות ותחושות על מנת לבחון תנועה והתקדמות בהם לאורך התהליך. במקביל ישרטטו המשתתפים סקיצה ראשונית של התוצר המבטאת את התחושות המרכזיות, שאיפות או רצונות.

## התכה ועיבוד

3 שלב זה מהווה את עיקר תהליך היצירה בחומר והעיבוד הרגשי. המטרה היא לרכך ולעבד את החוויות הרגשיות, להבין מה מעכב ובמה ניתן להשתמש כמנוע להתקדמות. לאורך התהליך נספר יחד את הנרטיב המחודש. התחושות יתורגמו לתהליך היצירה עצמו ויצירת תוצר בעל משמעות ייחודית לאדם היוצר אותו. בתהליך היצירה ילמדו המשתתפים מגוון טכניקות כמו ניסור, הלחם, שיוף, ושימוש בכלי עבודה מגוונים ליצירת התוצר. בשלב זה התנועה בין תהליך היצירה לתהליך הרגשי מזינה זו את זו. תחושות תסכולים והצלחות המלווים חלק מכל תהליך יצירה מציפים רגשות נוספים וחושפים רבדים נוספים בתהליך הטיפולי ולהפך.

## ליטוש וגימור

4 שלב זה מכונן לבחון במשותף אפשרויות לתנועה ובחירה בתוך מציאות החיים המורכבת לטובת יצירת משמעות מחודשת בחייהם. התוצר שנמצא כעת נמצא בשלב של גימור מבקש התבוננות מדוקדקת בפרטים. ליטוש הוא השלב הסופי של תהליך היצירה בו ניתן לברך על המוגמר ולחוש גאווה וסיפוק בריאה של יש מאין.

## התבוננות רפלקטיבית על התהליך והצגתו

5 שלב זה מהווה סיכום של התהליך. בשלב זה נבקש התבוננות רפלקטיבית הן ברמה הקבוצתית והן ברמה האישית. המשתתפים יוכלו לכתוב, להקליט, או לשתף בעל פה, בחוויה שחוו ולספר על תהליך היצירה שלהם ובאופן שביטא את התהליך הרגשי. התהליך יסתיים בתערוכה אליה יוכלו המשתתפים להזמין קרובים ולשתף בתהליך ובתוצריו.

”אומנות מרפאת את הנשמה שנפגעה על ידי המציאות”  
(ריינר מריה רילקה)